

Personlig passion för både te och design – det är bakgrunden till den privata samling av konstfulla tekannor som just nu visas på Österlens museum.



Gösta Gråhs gigantiska Schamankanna är utställningens största och tyngsta pjäs.

FOTO: TORUN BÖRTZ



Kåsebergakeramikern Elna-Karin Helgesson finns representerad med flera kannor.



Bakom Gösta Gråhs kanna i rakuteknik skymtar Kerstin Hörnlunds Äpplekanna.

# Konst och funktion i skön förening

## SIMRISHAMN

Vissa är så nätta att de ryms i ena handen. Andra går inte ens att lyfta på grund av sin tyngd. Många går att använda, medan andra är rena skulpturer.

Gemensamt för de 55 tekannorna är dock att de är unika pjäser, alla signerade av svenska konstnärer och konsthandverkare.

– Det var Elna-Karin Helgessons tekanna med

milkaharen som satte igång oss, förklarar Pia Staël von Holstein.

Det är snart tre år sedan som hon och livskamraten Staffan Bengtsson blev blixtförälskade i Kåsebergakeramikerns tekanna i butiken på Tjörnedala konsthall.

– Jag åkte dit och köpte den i hemlighet som julklapp till Staffan, berättar hon.

Sedan var det exklusiva

samlandet igång.

– Vi har båda hållit på med formgivning i olika former under alla år. Och många formgivare är som bäst just när de gör tekannor, resonerar Staffan Bengtsson.

Kombinationen av konstnärligt uttryck och funktion är också något som lockar dem båda hos tekannorna.

Samtidigt ligger det nära till hands att miss-

tänka att någon som samlar på tekannor också älskar te. Något som Staffan Bengtsson bekräftar.

– Första gången vi träffades tror jag att vi pratade i en timme om olika sorters ingefärste, säger han med ett skratt.

Parets samling börjar nu närma sig 60-talet pjäser. Men att de skulle sluta sitt samlande tycks inte troligt.

– Man tror i början att

man kommer att sluta en dag. Men det ena ger det andra. Plötsligt får man kanske höra talas om att en kanna som man har oglaserad finns med glaserat lock. Det blir som ett klistet, konstaterar Staffan Bengtsson.

Utställningen Älskade tekanna pågår till och med den 29 september.

TORUN BÖRTZ

torun.bortz@ystadsallehanda.se

0414-289 97

*”Många formgivare är som bäst just när de gör tekannor”*

Staffan Bengtsson  
tekannefantast